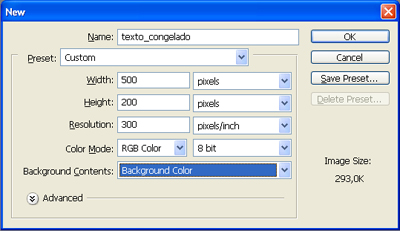
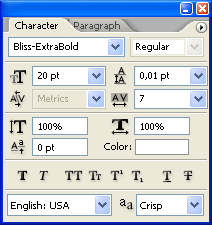
**Paso 1:**

Creamos un archivo nuevo (Archivo/Nuevo o File/New [ctrl+N]) que en mi caso es de 500 x 200 px a 300 dpi de resolución con fondo negro.



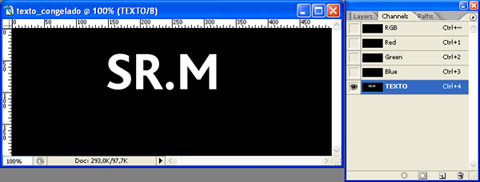
**Paso 2:**

Seleccionamos la herramienta de texto [T] elegimos una tipografía “bold” para que se aprecie bien el efecto. En mi caso es una Bliss Extra Bold cuerpo 20 y color blanco (Arial, Helvética o Verdana es lo mismo).



**Paso 3:**

Vamos a los “Channels o Canales”, creamos uno nuevo lo renombramos a “texto” y tipeamos lo que mas nos guste.

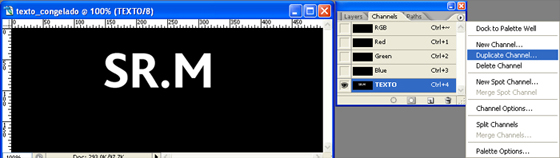


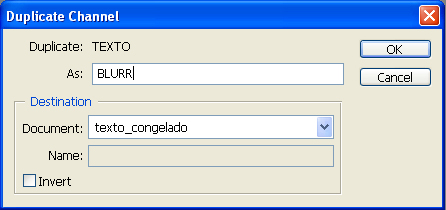
**Paso 4:**

El texto tipeado lo ubicamos en el centro.

**Paso 5:**

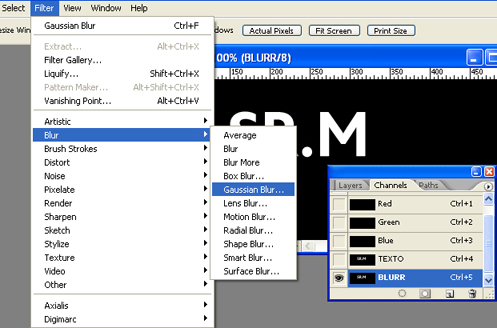
Duplicamos el canal y lo renombramos a “blur” (hacemos clic en el botón del menú emergente en el panel acciones {arriba a la derecha} Duplicar canal o Duplicate channel).





**Paso 6:**

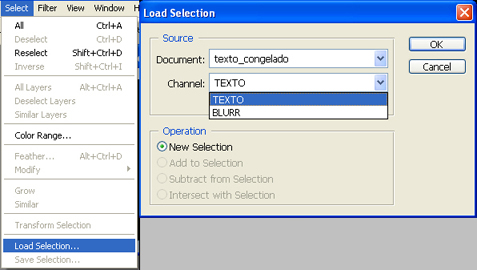
Le aplicamos un "Desenfoque Gaussiano o Gaussian blur" de 4px (Filros/Desenfocar o Filter/blur).





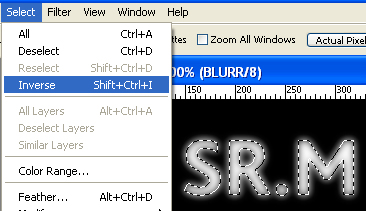
**Paso 7:**

Con el canal “blur” seleccionado cargamos la selección del canal “texto” (Selección/Cargar selección/canal “texto” o Select/Load selection/chanel “texto”[ctrl+clic sobre el canal texto]).



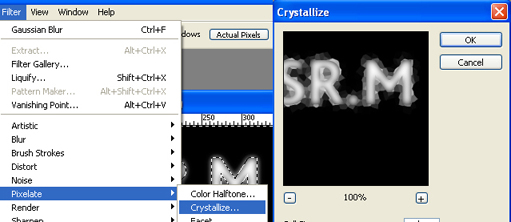
**Paso 8:**

Invertimos la selección (Selección/Invertir o Select/Inverse [ctrl+shift+I]).



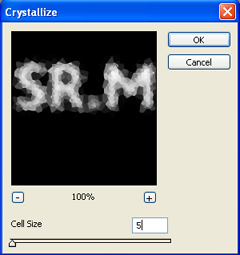
**Paso 9:**

Aplicamos el filtro “Cristlizar” con un valor de “10” o “12” (Filtros/Pixelar/Cristalizar o Filter/Pixelate/Cristallize).



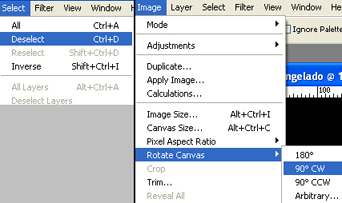
**Paso 10:**

Volvemos a invertir la selección [ctrl+shift+i] y aplicamos nuevamente el filtro “Cristalizar” pero esta vez con un valor de “5”.



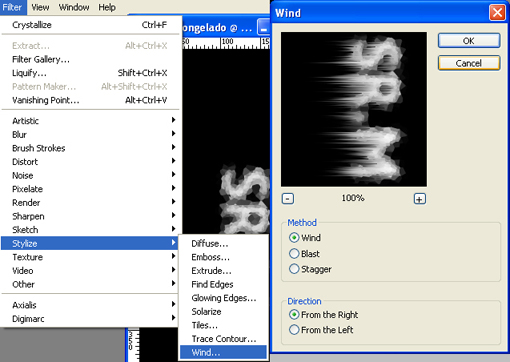
**Paso 11:**

Deseleccionamos el canal (Selección/Deseleccionar o Select/Deselect [ctrl+D]) y rotamos el lienzo “90ºCW” (Imagen/Rotar lienzo o Image/Rotate canvas).



**Paso 12:**

Aplicamos el filtro “Viento” (Filtro/Estilizar/Viento o Filter/Stylize/Wind) y seleccionamos “Método/Viento o Method/Wind”, “Dirección/Desde la derecha o Direction/From the Right”.

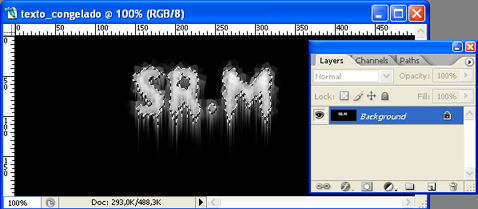


**Paso 13:**

Volvemos a rotar el lienzo pero esta vez 90°CCW.

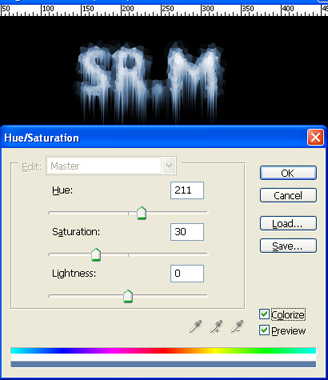
**Paso 14:**

Vamos a la solapa “Capas o Layers” cargamos la selección del canal “blur” y la pintamos de “blanco” [alt+Delete] o [ctrl+Delete].



**Paso 15:**

Deseleccionamos y abrimos el ajuste de imagen “Tono/Saturación o Hue/Saturation” (Imagen/Ajustar o Image/Adjustments [ctrl+U]). Tildamos la casilla “Colorizar o Colorize”. Ahora a jugar un poco con los valores hasta lograr el color que mas les guste.



Ya tenemos nuestro texto cubierto de hielo :) .



NOTA: Quiero aclarar un punto a tener en cuenta, el por qué de trabajar con los canales. Esto nos da la posibilidad de cargar la selección en cualquier momento y poder recortar perfectamente del fondo nuestro trabajo. Ademas que para poder aplicar bien el ajuste Tono/Saturación es necesario que no halla información alpha dentro de nuestra capa o sea, totalmente opaca.   
  
Acá les dejo un ejemplo un poco mas elaborado con unos destellos, el tan usado reflejo y un gradiente para darle profundidad. 



Esto fue todo espero que les guste y les sirva para interiorizarse mas en el mundo de [PhotoShop](http://www.cristalab.com/tips/tags/photoshop).